HERALDO DE ALCOY

NÚM. 1.884 — DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS E INTERESES GENERALES 24-12-1903 — AÑO VIII

1903

Jueves 24 de Diciembre

La Nochebuena en Belén

En todo el mundo cristiano esta Noche Santa es motivo de general regocijo; pero en ninguna parte se celebra con tanta solemnidad como en Belén, en el mismo lugar del Nacimiento de Nuestro Salvador.

Los belemitas se abstienen del trabajo y de los demás negocios desde la víspera, ocupándose únicamente en orar y regocijarse.

Se engalanan este día con los trajes más vistosos y elegantes, y se prepara para la media noche y día siguiente las pastas y el tradicional cordero. Se prodigan también las visitas, las felicitaciones y los presentes.

A las dos de la tarde, una multitud de caballeros árabes, parecidos á los heraldos de la Edad Media, llegan á la plaza en señal de la llegada del Patriarca latino.

Las azoteas se llenan de mujeres y las calles de hombres deseosos de reverenciar al venerable Prelado.

Al Patriarca con su clero sigue el cónsul francés, su canciller y su dragomán, y multitud de peregrinos de las cuatro partes del mundo.

Las campanas no cesan de tocar á vuelo, y el Patriarca es recibido en el umbral de la basílica por el Padre Guardián.

Desde allí bendice al pueblo con el agua santa, los cantores entonan el «Te Deum», y se dirige después á la iglesia de Santa Catalina, donde admite al clero y á los fieles al besamanos.

Después de las primeras vísperas y las completas, toda la Comunidad franciscana acompañada del Patriarca, se dirigen en procesión solemne á los santuarios del Nacimiento, como hace todas las tardes.

El convento presenta entonces un animadísimo aspecto, semejante al de un gran parador invadido por una numerosísima caravana. Refectorio, claustros, vestíbulos, naves condenadas de la basílica y otras habitaciones, quedan transformados en dormitorios, y por todos lados vense grupos calentándose alrededor de algún hornillo ó preparando la comida con la misma alegría y desembarazo como podrían hacerlo en sus propias casas, porque el convento es la casa de los pobres por excelencia.

Al toque de maitines se inunda la iglesia de fieles, pues los belemitas creerían cometer un pecado no asistiendo á las ceremonias religiosas de este día. Las mujeres, cubiertas con su largo velo blanco, que les da una gracia y nobleza incomparables, y adornadas de sus mejores joyas, ocupan la derecha del templo, quedando la izquierda para los hombres. Las madres llevan en sus brazos á los niños de pecho para ofrecérselos á la Virgen en esta Noche Santa.

Aquellos árabes, ancianos de barba blanca, con la frente cubierta por el turbante y los hombros con una capa de pelo de camello, recuerdan á sus antepasados, los rústicos pastores que tuvieron la inefable dicha de oir los primeros el llamamiento de lo alto.

Toda la multitud permanece en éxtasis mientras se repiten las sublimidades del Oficio Divino. «Venid, pueblos, venid, ¡oh, Naciones! Venid todos á presentar vuestros homenajes al Señor... Venid, saltemos de alegría, porque aquél que ha nacido en medio de nosotros, es un Dios grande sobre todo los Dioses y sobre todos los Reyes. Abraza con sus manos la amplitud de la tierra, y mira desde lo alto las mas elevadas montañas. El mar le pertenece, porque lo ha hecho, y por su voluntad ha sido fundada la tierra. Venid, pues, adorémosle, prosternémonos ante El, nosotros que somos criaturas suyas; derramemos lágrimas de reconocimiento y de ternura, porque El es el Señor Nuestro Dios, y nosotros somos pueblo suyo, y ovejas de su rebaño. Si oímos hoy su voz, no endurezcamos nuestros corazones como en el día de la tentación en el desierto, sino corramos hacia él y celebremos sus divinas alabanzas.» (Ps. XCIV.)

A los Maitines sigue la Misa pontifical, y al Real Salmista suceden los ángeles entonando el himno de gloria y anunciando «la paz á los hombres de buena voluntad».

Después se remonta por los aires una inmensa nube de incienso, se encienden innumerables cirios, repite el órgano sus dulces armonías, y una procesión se dirige en medio de himnos y piadosos cánticos al mismo lugar del nacimiento para realizar en él la ceremonia más patética y tierna que puede imaginarse.

El religioso cortejo se pone en marcha, atraviesa la iglesia, entra por una puerta lateral en el antiguo claustro de San Jerónimo, recorre una nave lateral de la iglesia de Santa Catalina y el ábside que se halla al Norte de la Basílica, y desciende con lentitud por la escalera de piedra que conduce al interior del augusto santuario. Allí cesan de repente los cánticos, los himnos y el sonido de los instrumentos.

Un pequeño pesebre se ha levantado con antelación en el mismo sitio donde estuvo el verdadero, y el venerable Patriarca deposita un niño Jesús, que trae en sus brazos, en el mismo lugar en que hace veinte siglos lo había reclinado la Reina de los Angeles.

Después, en medio de un silencio universal, canta un padre franciscano el Evangelio de Navidad. En llegando á estas palabras: «Et peperit hic Filium suum primogenitum et panis eum involvit», se detiene; el Patriarca, arrodillado delante del divino Infante, lo envuelve en delicadas mantillas de seda y lo reclina en el pesebre, mientras el religioso que hace de diácono continúa cantando: «Et reclinavit eum in hoc prœsepio».

La mayor parte de los asistentes lloran de compasión y ternura durante esta ceremonia representándose al Niño Dios viniendo al mundo en lo más crudo del invierno el día después de la más larga noche del año, para conceder al mundo la gracia de la Redención.

Terminado el Evangelio, los franciscanos cantan el «Gloria» á dos coros, seguido del «Te-Deum», y vuelve la procesión por el mismo camino á la iglesia superior, en donde después del canto de los «Laudes», el Patriarca celebra la segunda Misa y distribuye la comunión á multitud de fieles.

EN NOCHEBUENA

Un año más en el hogar paterno
celebramos la fiesta del Dios-niño,
símbolo augusto del amor eterno,
cuando cubre los montes el invierno
con su manto de armiño.

—

Como en el día de la fausta boda
ó en el que el santo de los padres llega,
la turba alegre de los niños juega,
y en la ancha sala la familia toda
de noche se congrega.

—

La roja lumbre de los troncos brilla
del pequeño dormido en le megilla,
que con tímido afán su madre besa;
y se refleja alegre en la vagilla
de la dispuesta mesa.

—

A su sobrino, que le escucha atento,
mi hermana dice el pavoroso cuento,
y mi otra hermana la canción modula
que, ó bien surge vibrante ó bien ondula
prolongada en el viento.

—

Mi madre tiende las rugosas manos
al nieto que huye por la blanda alfom-
(bra.
Hablan de pie mi padre y mis hermanos,
mientras yo, recatándome en la sombra,
pienso en hondos arcanos.

—

Pienso que de los días de ventura
las horas van apresurando el paso,
y que empaña el Oriente niebla oscura,
cuando aún el rayo trémulo fulgura
último del ocaso.

—

¡Padres míos, mi amor! ¿Cómo enve-
(nena
las breves dichas el temor del daño?
Hoy presidís nuestra modesta cena,
pero en el porvenir... yo sé que un año
vendrá sin Noche-Buena.

—

Vendrá, y las que hoy son risas y al-
(borozo,
será muda aflicción y hondo sollozo.
No catará mi hermana, y mi sobrina
nó escuchará la historia peregrina
que le da miedo y gozo.

—

No dará nuestro hogar rojos destellos
sobre el limpio cristal de la vagilla,
y, si alguien osa hablar, será de aquellos
que hoy honran nuestra fiesta tan senci-
(lla
con sus blancos cabellos.

—

Blancos cabellos cuya amada hebra.
es cual corona de laurel de plata,
mejor que esas coronas que celebra
la vil lisonja, la ignorancia acata,
y el infortunio quiebra.

—

¡Padres míos, mi amor! Cuando con-
(templo
la sublime bondad de vuestro rostro,
mi alma á los trances de la vida templo,
y ante esa imagen para orar me postro,
cual me postro en el templo.

—

Cada arruga que surca ese semblante
es del trabajo la profunda huella,
ó fué un dolor de vuestro pecho amante.
La historia fiel de una época distante
puedo leer yo en ella.

—

La historia de los tiempos sin ventura
en que luchasteis con la adversa suerte,
y en que, tras negras horas de amargura,
mi madre se sintió más noble y pura
y mi padre más fuerte.

Cuando la noche toda, en la cansada
labor tuvisteis vuestros ojos fijos,
y, al venceros el sueño á la alborada,
fuerzas os dió posar vuestra mirada
en los dormidos hijos.

—

Las lágrimas correr una tras una
con noble orgullo por mi faz yo siento,
pensando que hayan sido por fortuna,
esas honradas manos mi sustento
y esos brazos mi cuna.

—

¡Padres míos, mi amor! Mi alma quisiera
pagaros hoy la que en mi edad primera
sufristeis sin gemir, lenta agonía,
y que cada dolor de entonces fuera
germen de una alegría.

—

Entonces vuestro mal curaba el goso
de ver al hijo convertirse en mozo,
mientras que al verme yo en vuestra presencia,
siento mi dicha ahogada en el sollozo
de una temida ausencia.

—

Si el vigor juvenil volver de nuevo
pudiese á vuestra edad, ¿por qué estas penas?
yo os daría mi sangre de mancebo,
tornando así con ella á vuestras venas
esta vida que os debo.

—

Que de tal modo la aflicción me emberga,
pensando en la posible despedida,
que imagino ha de ser tarea amarga
llevar la vida como inútil carga,
después de vuestra vida.

—

Ese plazo fatal, sordo, inflexible,
miro acercarse con profundo espanto,
y en dudas grita el corazón sensible:
—«Si aplacar al destino es imposible,
¿para qué amarnos tanto?

—

Para estar juntos en la vida eterna
cuando acabe esta vida transitoria.
Si Dios, que el curso universal gobierna,
nos devuelve en el cielo esta unión tierna,
yo no aspiro á más gloria.

—

Pero en tanto, buen Dios, mi mejor palma
será que prolongueis la dulce calma
que hoy nuestro hogar en su recinto encierra;
para marchar yo solo por la tierra
no hay fuerzas en mi alma.

VICENTE W. QUEROL.

Noche buena y noche mala

Se encuentran en el portal
y se hablan de esta manera
el chico de la portera
y el chico del principal.

—Buen jaleo habeis armado
anoche en la portería.
—Era noche de alegría
y la hemos aprovechado.
—¿Erais mucha gente?
—Sí.
¡Como que había gran cena!
¡Ah, chico! ¡Qué *Nochebuena!*
¡Lo que yo me divertí!
Nos juntamos á cenar
mi madre y yo y Ladislao,
y mi hermana, y mi *cuñao*,
y mi primo Baltasar,
y los dos chicos de Andrés,
y la Pepa, una criada
que está desacomodada
desde principios del mes,
y el novio de ésta, Ramón,
y el señor Blas el huevero,
y mi tío el cerrajero
de la calle del Limón.
Ya ves tú que éramos gente,
pero ¿qué? Nos apretamos,
y así, muy juntos, cenamos
los doce tan ricamente.
Mi madre fué cocinera
y nos puso unas patatas
y unas sardinas en latas
regalo de la casera,
y un arroz con no sé qué,
y un besugo encebollado
que estaba un poco picado,
pero yo ni lo noté.
Y hubo vino peleón
y vino de Cariñena,
y como era *Nochebuena*
su poquito de turrón.
Y venga luego beber
y echar coplas y cantar
y ponernos a bailar
sin podernos revolver.
Hasta que dijo mi tío:
«¡Señores! ¡Sanseacabó!
¡Vamos al café, que yo
lo pago todo! ¡Al avío!»
Y más que á escape marchamos
todos juntos al café,
y allí, chico, yo no sé
las copas que nos tomamos.
¡En mi vida gocé más!
¡Qué bullicio! ¡Qué alegría!
Y qué cosas le decía
á la Pepa el señor Blas!
¡Bien se pusieron los dos!
¡Lo que allí nos divertimos!...
Pues, ¡anda! Luego anduvimos
por esas calles de Dios,
gritando á todo gritar
tan contentos y animados,
hasta que ya reventados
nos vinimos á acostar.
Chico, lo bien que se pasa
una noche de jaleo!
¡Esto es gozar!
—Ya lo veo.
—¿Y qué tal en vuestra casa?
¡Ya habréis tenido gran cena
y bien te habrás divertido!
—Para nosotros ha sido
muy triste la *Nochebuena.*
—¿Por qué ha sido triste? Dí.
—¿No ves tú que mi papá
hace seis meses que está
en la guerra?
—¡Vamos! Sí.
—En mi casa no hubo gente.
Ya ves tú. ¡Quién tiene gana!
Eramos mamá y mi hermana
y yo. Los tres solamente.
Nos sentamos á cenar;
mamá, la pobre, quería
fingir; pero no podía
y al cabo rompió á llorar.
¡De mi papá se acordó!
Mi hermana y yo la abrazamos
y juntos los tres lloramos
muchas horas... ¡Qué se yo!
—¿Y no habéis cenado?
—¡Quiá!
¡Estábamos tan rendidos
que nos quedamos dormidos
en los brazos de mamá!...

VITAL AZA.

Desde la butaca

TEATRO-CIRCO «EL TRABAJO»

Aunque «Aurora», la última producción dramática de Joaquín Dicenta, era conocida del público alcoyano, y de ella se había ocupado el HERALDO á raíz de su estreno, no creemos impertinente este juicio propio, esta impresión que escrita con motivo de su *repris*, verificada anteanoche en el teatro de «El Trabajo».

Hemos sido siempre y somos, admiradores de Dicenta. Su inspiración es fresca, robusta, vigorosa; sus escritos son sinceros, valientes, con la valentía de quien dice la verdad: son los gritos de un alma que con energía clama justicia para tanta injusticia; son esfuerzos sobrehumanos del que quiere romper las cadenas que le aherrojan; son demandas de caridad, de igualdad en los límites que esta cabe.

Su pluma fustiga con energía y entereza, porque á ello le animan sus ideales de apóstol, de amigo del caído. Sus escritos, sus obras, se leen con ese placer que produce todo lo que respira equidad, amor y fe.

Por eso leemos los escritos de Dicenta con cariño y con deleite, porque su bandera tiene por lema *suum cuique tribuere*, el mismo de la democracia, que redime, sin ahogar al rico, ni aniquilar al pobre.

A su mirada escrutadora, no se escapa ni la menor liviandad, ni la más pequeña imprudencia ni la nimia sutileza. Es su retina una película fotográfica que impresiona el ínfimo detalle, que se apodera de la realidad y la transcribe sobriamente. En pocos escritores se darán las potencias que reúne Dicenta.

Sus triunfos se han continuado en la prensa, en sus libros y en el teatro, desde su primera producción, pero hay que reconocer que con esto no posee Dicenta lo que se llama suficiente destreza teatral.

En apoyo de lo dicho, ahí tenemos el drama «Aurora», del que si los límites de este trabajo lo permitieran, nos ocuparíamos con más extensión.

La sagacidad de Dicenta notó al escribir la obra, que iba resultando una segunda edición de «Electra», y para no ser llamado plagiario, hubo de procurar distanciarse en lo posible, dado su ideal, de la creación de Galdós, lo cual, no ha conseguido como hubiera sido de desear. Pero pasemos por alto esto, pues no le creemos tan infecundo.

Lo más censurable reside en el protagonista, en Manuel, en el cual ha querido simbolizar el autor el progreso, el trabajo, el amor, la verdad y la justicia; un hombre todo rectitud y honradez, un ser casi perfecto, que resulta admirable y digno en ocasiones, pero que tiene también mucho de falso, y si se quiere algo de villano, porque bien patente está la deshonra de «Aurora», que es por él olvidada, y su impiedad al decirle que ama con locura á Matilde.

Eso no lo dice nadie y menos un hombre de talento como Manuel, que quiere hacer *humanidad nueva*, y ésta se hace con hombres perfectos y sanos de alma.

Y falsa es la aparición de Manuel, antes de que llegue el amante de Matilde á la cita de ésta, descubierta por Aurora. Los delincuentes cogidos *in fraganti*, no tienen excusa ni apelación.

Finalmente, la acción dramática carece de principios indispensables, como el enlace, la progresividad y la riqueza ó efectos varios en cada personaje, tanto en la lucha pasional, como en las situaciones.

Más con todos estos defectos y otros que podríamos anotar, reconocemos en la obra suficiente mérito literario, sobre todo la forma, hablada admirablemente.

El público aplaudió la obra, y á sus intérpretes, distinguiendo á la Sra. Echevarría, que estuvo acertada en su trabajo, á la Srta. Pellicer, que es una artista muy linda, de la escuela de Conchita Ruiz, y á Emilio Armengod, que como siempre demostró ser un excelente actor.

CESAR PUIG.



El «Oservatore» de Roma, órgano del Vaticano, publica una definición del Papa sobre la prensa democrática.

Dice el Pontífice que se debe huir de las polémicas y ponerse los periódicos á disposición de los obispos.

A cualquier hora se pone el órgano de Nocedal en Alcoy á disposición de los Prelados.

Y sino que se lo pregunten al Primado de las Españas, cardenal Sancha, á quien se atribuye una frase gráfica en contra de ese semanario.

—En todos los templos habrá esta noche á las doce Misa solemne. En la parroquial de Santa María, en la de San Mauro y San Francisco y en la iglesia del Santo Sepulcro, despues de la Mayor se celebrarán dos misas rezadas, la primera de estas de Comunión general.

—En la *Misa de Maitines* que ha de celebrarse esta noche en la iglesia de San Agustín, se cantará la hermosa partitura del Maestro Vaqué por un coro de niños, acompañados de instrumentos pastoriles.

En la que se celebrará en la capilla de la Beneficencia, se ejecutarán los célebres *trios* de Felicién David, escritos para piano, violín y violoncello, interpretados por los distinguidos profesores D. Rafael Casasempere, D. Rafael Valor y D. Miguel Miró.

—La congregación de María Santísima y San Luis Gonzaga, ha tenido la dignación de remitirnos diez bonos correspondientes á igual número de raciones de pan y arroz, que distribuirá entre los pobres hoy jueves, de nueve á doce.

Hemos entregado estos bonos á varias familias necesitadas y en su nombre agradecemos la caridad á la citada Congregación.

—Por D. Tomás Valls Esteve, vecino de Alcoy, se ha presentado en el Gobierno civil de Alicante un proyecto é instancia solicitando autorización para aumentar el caudal de agua que del río Serpis viene utilizando en el edificio hidráulico de su propiedad denominado Molino de Beniarrés y aprovechar el salto perdido desde el desagüe del edificio existente en la actualidad hasta la presa del inmediato inferior.

El gobernador civil ha resuelto abrir informacion pública por plazo de treinta días para admitir todas las reclamaciones que se presenten durante el mismo, acerca del indicado proyecto.

—Ha sido trasladado á Alicante, el jefe de vigilancia de Valencia D. Tomás Martínez Tortosa.

—Copiamos de nuestro querido colega «La Correspondencia de Alicante»:

«Ha recaído sentencia absolutoria á favor de D. Nicolás Aranda Morand, abogado y director del «Heraldo de Denia», en la causa instruida contra este señor, en el Juzgado de Denia, por el delito de injurias graves hechas con publicidad, inferidas á D. Viriato Oliver Andrés.

Acusó en el acto del juicio el hijo del querellante, D. Viriato Ernesto Oliver, quien solicitaba para el Sr. Aranda Morand, la pena de tres años, seis meses y veintiún días de destierro y multa de 25 pesetas y costas procesales con el apremio en caso de insolvencia.

La defensa estuvo á cargo del joven y distinguido abogado D. Mariano Calvo Font, de cuyo informe no podemos hacernos cargo, dada la amistad que con el Sr. Calvo y Font nos une, pero si le enviamos nuestra más entusiasta enhorabuena por el nuevo y no fácil triunfo conseguido en su honrosa carrera y que tiene que añadir á los muchos obtenidos.»

Reciba nuestro queridísimo amigo don Mariano Calvo la sincera felicitación que le enviamos por su nuevo triunfo.

—Por su magnificencia y primor, y por su belleza artística, resulta verdaderamente extraordinario el número que «La Ilustración Española y Americana» dedica á conmemorar la fiesta de Navidad.

Aparecen en él grabados hermosísimos reproduciendo dibujos y cuadros de Garnelo, Andrade, Peña, Kaulbach, Ocharan, Elsley, Cara y Espí, Schmaltz y Madame Gironella.

Acompañan al número tres soberbios Suplementos: una doble página, en color, de Sánchez Gerona; otra doble página, de Palao, y una gran vista panorámica de Madrid desde la Montaña del Principe Pío.

—Son excelentes y preferidos el Moscatel LEON XIII: el Pedro Ximenez V. C. X.: la tintilla LA SALUD: y los vinos de Málaga obscuro y blanco EL ENCANTO, PERCHEL y FLOR MALAGUEÑA, todos de la acreditada casa de D. Pedro DOMECQ.

Finalmente ¡oh lectores!

Podemos anunciar que ha sido vencido el terrible mal venéreo y sifilítico. Para detalles léase el anuncio «Confites antivenéreos, Roob antisifilítico, Inyección Vegetal COSTANZI».



Santo de hoy.—Santa Tarsila, virgen.
Santo de mañana.—La Natividad de Nuestro Señor Jesucristo.

Restaurant LA PEÑA

Cubiertos de 2'50 pesetas

MENÚ

para hoy jueves 24 Diciembre

Huevos á la rusa
Ternera á la moderna
Pescado á la bordalesa
Lechal broché

DULCE

Natillas de limón

Se sirven cubiertos desde 1'50 pesetas en adelante.

Se reciben encargos y se sirven á domicilio.

CALLE DE DON SIMON, NUM. 32



INFORMACIÓN ESPECIAL
DE NUESTRO CORRESPONSAL
SR. PUIG

Rusia y el Japón

Madrid 23 (9-15)

Según «The Globe», el Japón estaba en tratos para comprar dos acorazados chilenos que Chile acaba de adquirir en Inglaterra.

Enterada Rusia, ofreció 1.800.000 libras esterlinas á pagar en veinticuatro horas, y entonces intervino Inglaterra, adquiriendo dichos buques y quitando á Rusia la superioridad naval sobre el Japón.

La guerra

Madrid 23 (12-10)

En previsión de que estalle la guerra entre Rusia y el Japón, muchos buques ingleses se han asegurado, disponiéndose á hacer lo mismo la mayor parte de la marina mercante inglesa.

Lotería

Madrid 23 (11-30)

En el sorteo de la lotería nacional verificado hoy, han sido agraciados con los primeros premios los números siguientes:

Con 5.000.000 pesetas
20.297 Coruña

Con 3.000.000 pesetas
15.511 Madrid

Con 2.000.000 pesetas
35.217 Madrid

Con 1.000.000 pesetas
32.963

Con 500.000 pesetas
34.094 Zaragoza

Con 250.000 pesetas
30.156 Madrid

Con 100.000 pesetas.—15.905, 12.456 y 35.217.

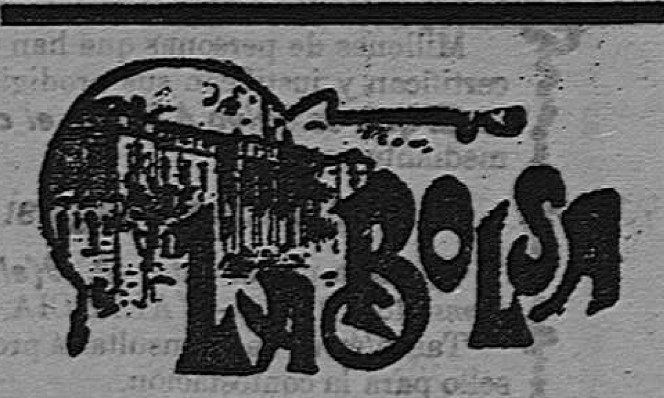
Con 90.000 pesetas.—48.602, 33.478 y 25.117.

Con 80.000 pesetas.—35.817, 17.759, 32.693 y 38.247.

Con 70.000 pesetas.—34.517, 6.097, 19.133, 14.600, 35.288 y 9.897.

Con 60.000 pesetas.—34.905, 31.962, 37.964, 32.089, 24.012, 17.599, 36.158 y 33.104.

Con 50.000 pesetas.—39.447, 4.168, 10.572, 5.622, 21.602, 28.150, 10.082, 120, 38.228 y 19.524.



SERVICIO DE NUESTRO CORRESPONSAL L. LOTT

Madrid 23 (16-45)

Interior 4 por 100 contado	77'50
Id. fin de mes	77'60
Amortizable 5 por 100 al contado	96'50
Id. fin de mes	00'00
Carpetas, contado	00'00
Id. fin de mes	00'00
Exterior 4 por 100	00'00
Banco de España	487'00
Comp.ª arrendataria de tabacos	443'50
Banco Hip.º, cédulas 5 por 100	000'00
Id. 4 por 100	000'00
París á la vista	36'60
Londres	34'27

Imp. del HERALDO DE ALCOY

ANUNCIOS



Depósito exclusivo en la casa de la SRA. VIUDA DE D. MANUEL SUCH.



TÓNICO-RECONSTITUYENTE
y ANTINEURASTENICO
(*ELIXIR MEDINA DE «DAMIANA» COMPUESTO*)

Este medicamento, tan recomendado ya hoy por la clase médica, por los maravillosos resultados que está produciendo, reanima la *nutrición nerviosa*, combate la *depresión mental*, producida muchas veces por excesivo *trabajo intelectual*, siendo de efectos seguros en la *curación de la anemia, debilidad nerviosa, empobrecimiento orgánico*, convalecencia de *enfermedades graves, raquitismo, escrófula, fosfaturia*, tonificando los *centros nerviosos* y el *corazón*; y constituyendo el más poderoso remedio contra la *neurastenia*.—Pídase siempre *Elixir Medina de «Damiana» compuesto*.

FARMACIA DE MEDINA, SERRANO, 36, MADRID

NERVIOS — Curación segura de las enfermedades — NERVIOSAS

Tomando el acreditado elixir polibromurado Bertrán. ¡¡11 años de gran éxito!! Producto único en España, para curar la *epilepsia* (mal de San Pau), *histerismo*, *baile de San Vito*, *neuralgias rebeldes*, *migraña*, *palpitaciones de corazón*, *vértigos*, *temblores*, *agitación nocturna*, *desvanecimientos*, *insomnios*, *asma* y demás accidentes nerviosos —Venta en Barcelona: Farmacia Bertrán, plaza de Junqueras, número 2.—En Valencia: Farmacia del Dr. Costas, Sombrerería 5.



PÁGINAS SUELTAS
POR
Julio Puig Pérez

Se vende en la Administración de este periódico á UNA peseta el ejemplar.

Tomando una cucharada de las de café, al día, antes de cada comida, prepara la digestión y abre el apetito.

LA SALUD Á DOMICILIO--LA MARGARITA EN LOECHES

Como purgante, á las dos horas deja libre al paciente. El agua puede conservarse sin perder sus virtudes.

Antibiliosa, antiescrofulosa, antiherpética, antisifilítica, antiparasitaria y MUY RECONSTITUYENTE.—Con esta agua de uso general hace CINCUENTA AÑOS se tiene LA SALUD A DOMICILIO.—Premiada siempre la primera con diplomas, grandes medallas de oro y distinciones.

Depósito central: Jardines. 15, bajos Madrid.—Prevenirse contra anuncios de aguas LLAMADAS naturales y que pretenden ser iguales y aun mejores, y dicen que no irritan, y es porque carecen de fuerza: la de LA MARGARITA se adapta á TODOS los estómagos, no IRRITA, y mezclándola con agua resulta aún MUY superior á las similares. Aunque como purgante no tiene igual el agua de LA MARGARITA, sus condiciones terapéuticas tampoco.—Hecho el análisis por Mr. HARDY, químico ponente de la Academia de Medicina de Paris, fué declarada esta agua la mejor de su clase, y del minucioso reconocimiento practicado durante seis meses por el reputado médico Dr. D. Manuel Saenz Diez, acudiendo á los copiosos manantiales que nuevas obras han hecho aun más abundantes, resulta que LA MARGARITA DE LOECHES, es entre todas las conocidas y que se auncian al público, la más rica en sulfato sódico y magnésico que son los más poderosos purgantes, y la única que contenga carbonato ferroso y manganoso, agentes medicinales de gran valor como reconstituyentes.— Tienen las aguas de LA MARGARITA doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares y es tal la proporción y combinación en que se hallan sus componentes, que las constituyen en un específico irreemplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas y de la matriz, sífilis inveteradas, bazo, estómago, mesenterio, llagas, toses rebeldes y demás que expresa la etiqueta de las botellas que se expenden en todas las farmacias y droguerías principales de todas partes.

SU GRAN CAUDAL DE AGUA, de que carecen las demás aguas, le permite tener un GRAN ESTABLECIMIENTO DE BAÑOS abierto del 15 de Julio al 15 de Setiembre. Pedir prospectos y hojas clínicas que se entregan gratis, Madrid, Jardines, 15, bajos.—Es tal su aceptación por sus grandes resultados terapéuticos, que en el último año se han vendido MAS DE DOS MILLONES DE PURGAS.

ELIXIR DE GUAYACOL DEL DR. TORRENS

PRIMER PREPARADO DE GUAYACOL EN FORMA DE ELIXIR

Medicamento heróico para la curación de la **TISIS PULMONAR.** De resultados seguros para combatir las **Toses pertinaces, enfermedades del pecho, catarros de los bronquios, resfriados antiguos, etc.—Muy útil en la convalecencia de la pulmonía.**—En la inmensa mayoría de casos basta consumir solo UNO ó DOS frascos para alcanzar la **COMPLETA CURACION.**

Los resultados son todavía mucho más rápidos si se emplea este preparado para la curación de un SIMPLE RESFRIADO ó CATARRO.

«El Elixir de Guayacol del Dr. Torrens,» vistas numerosas decepciones de planes terapéuticos racionalmente dirigidos á combatir la *tuberculosis pulmonar crónica*, ha sido especialmente el objeto de mis observaciones, sorprendiéndome con inusitada satisfacción los rápidos y poderosísimos efectos favorables que con su empleo obtuve.—Dr. J. Luis Vidal.

«El Elixir de Guayacol Torrens,» debido á su preparación especial, es el mejor remedio de la tuberculosis, pues sin duda alguna, aminora los padecimientos de los tísicos y detiene la marcha del proceso tuberculoso.»—Dres. Valls, Gozalbes, Espinós, Vidal y Llobregat.

«El Elixir de Guayacol Torrens» al contrario de lo que sucede con los demás balsámicos, descongestiona rápidamente el parenquima pulmonar y por ello es útil, no sólo en as pulmonías, sino en todas las bronquitis y hasta en las hiperemias del pulmón.—Dr. Valls.

«El Elixir de Guayacol Torrens,» es la mejor preparación conocida para combatir con exito las afecciones del aparato respiratorio.—Dr. Quilis.

«El Elixir de Guayacol del Dr. Torrens,» es un preparado utilísimo en las afecciones de las vías respiratorias, y que vale la pena sea conocido de los médicos, pues puede reportarles grandes beneficios.—Dr. Luis Valls.

El éxito alcanzado con el «Elixir de Guayacol Torrens.» ha sido tan satisfactorio, que no he dudado un momento en hacerlo público y manifestárselo al Doctor Torrens.—Emilio Gozalbes, licenciado en medicina y cirujía.

Llamo la atención de los médicos y enfermos sobre la utilidad indiscutible del «Elixir de Guayacol Torrens,» en la tuberculosis, pues llena mejor la indicación morbosa que otro medicamento antiséptico pulmonar.—Francisco A. Llobregát, licenciado en medicina y cirujía.

He usado en varios casos el «Elixir de Guayacol Torrens,» en dos de ellos en unión de otros compañeros de consulta, y siempre he obtenido brillantes resultados.—Dr. Tomás Babiera.

He obtenido muy buenos resultados en cuantos casos he empleado el «Elixir de Guayacol Torrens,» no sólo en el curso de las afecciones agudas y crónicas de las vías respiratorias, sino en la convalecencia de las mismas.—Dr. Paulino Valiente.

He ordenado infinidad de veces el «Elixir de Guayacol Torrens,» y me cabe la satisfacción de hacer público que en todas ellas he obtenido un éxito completo.—Dr. Pérez Castillo.

NOTA. Otra preparación con el mismo nombre de **Elixir de Guayacol** se ha hecho *posteriormente*, pero su composición es distinta del **Elixir de Guayacol del Dr. Torrens.** A la clase médica y al público dejamos la apreciación de las diferencias y el juicio que de ellos formen.

Para la venta: Farmacia del Dr. Torrens, plaza del Mercado, núm. 73, Valencia: junto á la Droguería de La Luna.
En Alcoy, D. Camilo Pérez, San Lorenzo 3 y la señora Viuda de R. Alfonso, Mercado 20 y 22.